**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**Центр творчества города Игарки**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована решением методического совета  Учреждения  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  И.о.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Короткова И.В. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 уч. год

к дополнительной общеразвивающая общеобразовательная программа

**«Маска»: Театр кукол**.

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –1 Саидова Анна Олеговна

Название коллектива – КРЗ «Солнышко» педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу

Лукьянова Н.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | Дошкольное образование |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) |  |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе- 36 часов. |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | привить обучающимся потребность к творчеству, самореализации, выработать основы актерской культуры. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | - создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре;  - научить детей слушать, воспринимать, звукоподражать, отвечать на вопросы, пересказывать;  - развивать навыки актерского мастерства через виды театрального искусства.  - сформировать на эмоциональном уровне представление о театре, как о виде искусства.  - приобщить детей к искусству кукольного театра посредством их участия в создании миниатюр, спектаклей и концертных номеров |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа - 30 мин, перерыв между занятиями - 10 минут. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповая, индивидуальная.  Занятие состоит из  теоретической и практической части. |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Планируемые результаты:*  - хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;  - показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;  - сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;  - выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;  - четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;  - произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;  - показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;  - действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;  - двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;  - создают пластические импровизации под музыку различного характера;  - умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.  *Способы проверки результативности:*  спектакли и творческие отчеты. Мониторинг развития осуществляется 3 раза в год (вводный - в сентябре, промежуточный – в январе, итоговый - в мае). |

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Маска»: кукольный театр.

на 2025-2026 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Содержание | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| Теория | Практика |
| Сентябрь  4 часа | Вводное занятие. Беседа о целях занятий (1 час) | Знакомство с понятием театр, видами театров. | просмотр картинок и видео - роликов | Групповая | Беседа |  |
|  | Что такое кукольный театр? (1 час) | Знакомство с устройством театра изнутри | Просмотр спектакля | Групповая | Беседа |  |
|  | Знакомство с перчаточной куклой (1 час) | Освоение навыков владения | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Упражнения на управление перчаточной куклой (1 час) |  | Театрализация с перчаточной куклой | Групповая | Наблюдение |  |
| Октябрь (4 часа) | Театрализация с перчаточной куклой (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Индивидуальная, групповая | Наблюдение |  |
|  | Знакомство с тростевой куклой (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Знакомство с пальчиковой куклой (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Мини – игры с театрализацией (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
| Ноябрь (4 часа) | Знакомство с куклой – марионеткой (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Знакомство с плоскостными куклами (1 час) |  | Самостоятельная игровая деятельность | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Настольный театр «Теремок» (1 час) |  | Знакомство с персонажами, разыгрывание. | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Настольный театр «Репка» (1 час) |  | Знакомство с персонажами, разыгрывание. | Групповая | Наблюдение |  |
| Декабрь (5 часов) | «Репка» - разыгрывание сказки (1 час) |  |  |  |  |  |
|  | Настольный театр «Колобок» (2 часа) |  | Знакомство с персонажами, разыгрывание | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Игры с театрализованными элементами (2 часа) |  | Самостоятельная деятельность, мониторинг. | Групповая | Наблюдение |  |
| Январь (3 часа) | Игра с театрализованными элементами (1 час) |  | Самостоятельная деятельность | Групповая, индивидуальная | Наблюдение |  |
|  | Пальчиковый театр (2 часа) |  | Импровизация | Групповая, индивидуальная | Наблюдение |  |
| Февраль (3 часа) | Пальчиковый театр (1 час) |  | Разыгрывание сказки | Групповая, индивидуальная | Наблюдение |  |
|  | «Колобок наоборот» (1 час) | Виды кукол | Закрепление изученного материала | Групповая, индивидуальная | Беседа, опрос |  |
|  | Закрепление изученного материала (1 час) |  | Самостоятельная работа. | Групповая, индивидуальная | Беседа, опрос |  |
| Март (4 часа) | Упражнения на отработку жестов (2 часа) |  | игра «Вьюга»; этюд «Старый гриб»; этюд «Цветочек» | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Упражнения на мимику (1 час) |  | игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; игра «Медведь и елка» | Групповая | Наблюдение |  |
|  | Закрепление упражнений на отработку жестов и мимики (1 час) |  | игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!», игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы» | Групповая | Наблюдение |  |
| Апрель (4 часа) | Самостоятельная работа по разыгрыванию сказок (2 часа) |  | Выбор сказки, распределение ролей | По группам | Наблюдение |  |
|  | Репетиционный период (2 часа) |  | Выбор сказки, прочтение, пересказ, распределение ролей. | Групповая | Наблюдение |  |
| Май (5 часов) | Репетиционный период, выступление (5 часов) |  | Изготовление кукол для спектакля, репетиция с куклами, выступление. | Групповая | Наблюдение, мониторинг |  |
|  | Итого за год: 36 часов |  |  |  |  |  |

**Учебно-методические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Для реализации данной программы необходимо: светлый кабинет, дидактический материал, различные виды кукол, предусмотренные программой, литература для детей |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)  Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Эльвира Сарабьян. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)  Мочалов Ю. Первые уроки театра.- М., 1967.  Алексеевская Н. Домашний театр.- М., 2000.  Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. -М., 1970.  Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. -М., 2002.  Особенности художественного воспитания в условиях дополнительного образования. Библиотечка для педагогов, родителей и детей. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»: Выпуск №11.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.  Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. **-**  М.: ТЦ Сфера, 2009.  <http://magazines.russ.ru/nlo/2005/73/no31-pr.html>  Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <http://www.artworld-theatre.ru>.  Хрестоматия актёра. – Режим доступа: http://jonder.ru/hrestomat |